

XXXII GIORNATA DEL DIALOGO EBRAICO CRISTIANO

SABATO 16 GENNAIO – ORE 18:45

A cura di Ecumenismo e Dialogo
delle diocesi di Faenza Modigliana e Imola



Il Libro di Qohelet dalle cinque Meghillot

Dialogo a due voci con

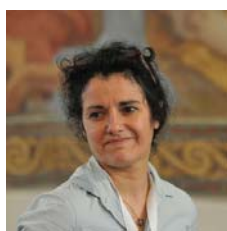
Miriam Camerini, regista teatrale e studiosa di ebraismo e **Lidia Maggi**, pastora battista

Diretta sulla pagina Facebook del Comune di Faenza:

<https://www.facebook.com/municipiofaenza/>



Miriam Camerini è nata a Gerusalemme nel 1983. Ha studiato Lettere e Storia del Teatro a Milano, Bibbia e Letteratura rabbinica a Gerusalemme. Regista teatrale, attrice, cantante e studiosa di ebraismo, vive a Milano, da dove si dedica all'allestimento di spettacoli teatrali e musicali, festival e rassegne attorno e all'interno della cultura ebraica in Italia e nel mondo. Collabora regolarmente con *Jesus*, mensile delle edizioni *San Paolo*, e saltuariamente con altre testate. Tra i suoi spettacoli: *Golem*, *Un grebbo due nazioni molte anime*, *Il Mare in valigia*, *Caffè Odessa*, *Chouchani*, *Messia e Rivoluzione* e *Lo Shabbat di tutti*, performance - cena dedicata al Sabato ebraico. Il suo ultimo libro *Ricette e Precetti (Giuntina, 2019)*, illustrato da Jean Blanchaert, racconta il rapporto intricato fra cibo e norme religiose ebraiche, cristiane e islamiche. Sta studiando per diventare rabbino alla scuola *Har'El* di Gerusalemme, fra le prime al mondo a formare rabbini donna fra gli ebrei ortodossi.



La pastora **Lidia Maggi** è stata destinata dalle chiese battiste ad un progetto di pastorato itinerante. Gira per chiese e centri culturali occupandosi di formazione biblica ed evangelizzazione. In particolare ora vive a Dumenza, in una casa grande dove, come coppia pastorale suo marito e lei si occupano di piccole ospitalità per persone in crisi o in ricerca o semplicemente desiderose di un confronto. Una casa, non un monastero o una chiesa, solo una casa, un luogo laico dove poter sentire il respiro di Dio. Tra le sue opere: *La riforma protestante. Vol. 1: Tra passato e presente* (con Reginato Angelo), Edizioni Studio Domenicano, 2004; *Pregiera*, EMI, Bologna 2006; *Le donne di Dio. Pagine bibliche al femminile*, Claudiana, Torino 2009; *Giobbe, il dolore del mondo*, Cittadella, Assisi 2013; *Vi affido alla Parola* (con Angelo Reginato), Claudiana 2017; *Qohelet*, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2017; *Fare strada con le scritture*, Paoline, Milano 2017; *Protestantesimo*, Bibliografica, Milano 2018.