

L'INCONTRO NELLA DIOCESI DI AREZZO-CORTONA-SANSEPOLCRO

Camaldoli, con Bassetti i 40 anni dei Colloqui ebraico-cristiani

Da oggi a domenica l'evento che ha per tema «“Li creò maschio e femmina”, maschile e femminile» alla luce delle due fedi

LAURA CAFFAGNINI

È un'edizione speciale quella dei Colloqui ebraico-cristiani 2019 giunti al quarantesimo anno. Da oggi a domenica, nel monastero di Camaldoli fra le foreste dell'Appennino della diocesi di Arezzo-Cortona-Sansepolcro, si alterneranno conferenze, liturgie, gruppi di studio e momenti conviviali, aperti dai saluti del monaco Matteo Ferrari e del direttore dell'Ufficio nazionale per l'ecumenismo e il dialogo, don Giuliano Savina, e seguiti dalla prolusione del presidente della Cei, cardinale Gualtiero Bassetti, su “Quarant'anni di Colloqui ebraico-cristiani di Camaldoli”. La ricorrenza sarà l'occasione per riflettere sulla storia e sulle prospet-

ve future di questo spazio di incontro e sulle figure di Lea Sestieri, sostenitrice coraggiosa e competente dei Colloqui, che sarà ricordata dal monaco Innocenzo Gargano e da Claudio Scazzocchio, e di Nathan Ben Horin, autore del libro *Le relazioni tra Israele e il Vaticano (1904-2005)*. Nella complessità tra teologia e politica, che sarà presentato da Pier Francesco Fumagalli, Daniele Garrone e Claudia Milani.

Il tema del Colloquio è «“Li creò maschio e femmina”, maschile e femminile nella tradizione ebraica e cristiana». Si rifletterà su come ebrei e cristiani affrontano la differenza di genere; su quali sono i ruoli attribuiti a donne e uomini all'interno delle comunità di fede nei secoli; e sulle questioni teologiche e liturgiche che

emergono dalla trattazione di questo tema.

Relatori e relatrici sono il biblista Alexander Rofé e la biblista Ester Abbattista, la storica Anna Foa, i rabbini Amedeo Spagnoletto e Herzl Hefter, la teologa Serena Noceti e la biblista Lidia Maggi. Miguel Gutierrez e Miriam Camerini terranno una lettura biblica a due voci. Temi dei gruppi di studio sono maschile e femminile nella letteratura ebraica, l'ebraismo contemporaneo e le donne, il Cantico dei Cantici, i racconti della creazione, i canti e le danze della tradizione ebraica e cristiana. Nella tradizionale serata finale Miriam Camerini proporrà lo spettacolo *E Miriam prese il tamburello: il femminile in musica*.



Il monastero di Camaldoli in provincia di Arezzo